

PROGRAMME
CVA
Bâle et ses collections d'art
à l'occasion de l'exposition « Edward Hopper » à la Fondation Beyeler
24-26 mars 2020



Journée 1 – 24 mars 2020

Train Paris / Bâle, le centre historique de Bâle

Le matin, départ de Paris en TGV Lyria et arrivée à Bâle en fin de matinée. A l'arrivée, dépôt des bagages à l'hôtel et visite sous forme de promenade à pied.

Ce matin, une première promenade nous permettra d'apprécier les charmes de la **Vieille Ville**. Nous verrons ainsi la fontaine du Carnaval, qui intègre un jeu d'eau et un groupe de créations métalliques articulées, conçue par Jean Tinguely, illustrant la jonction qui s'opère un peu partout dans la ville, entre histoire et innovation culturelle. Nous découvrirons la **cathédrale** en grès rouge des Vosges, dont le portail de Saint-Gall, datant du XIIe siècle, est un bel exemple de l'art roman. L'intérieur majestueux abrite notamment le **tombeau d'Erasmus**.

Déjeuner au restaurant

L'après-midi, nous visiterons le **musée historique de Bâle**, installé dans l'église des Cordeliers, qui abrite quant à lui une exposition permanente consacrée à l'identité de Bâle, au carrefour des cultures suisses, allemandes et françaises. Nous verrons notamment la Danse macabre et le trésor de la cathédrale de Bâle.



Fin d'après-midi libre

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2 – 25 mars 2020

L'exposition "Edward Hopper" à la Fondation Beyeler et le Vitra design museum.

(Déplacements en transports en commun le matin et transfert en autocar privé l'après-midi)

La matinée sera consacrée à la visite de la **fondation Beyeler**. Le bâtiment, conçu par l'architecte génois Renzo Piano, l'un des concepteurs du Centre Georges-Pompidou à Paris, est un temple de l'art du XXe siècle. Le couple Beyeler y a réuni quelque deux cents tableaux et sculptures qui résument l'art moderne, de l'impressionnisme au cubisme. A cette occasion, nous verrons l'**exposition dédiée à Edward Hopper**, l'un des principaux peintres américains du XXème siècle.

Déjeuner au restaurant



L'après midi, nous découvrirons le **site Vitra**. Véritable complexe architectural construit par des artistes de renommée internationale. Le **Vitra Design Museum** dont le bâtiment principal est l'œuvre de l'architecte américano-canadien, **Frank Gehry**, présente diverses expositions et événements liés à l'architecture et au design, tandis que la Vitra schaudapot conçue par les suisses **Herzog et de Meuron**, regroupe les objets essentiels de la collection et des pièces rares qui font l'histoire du design.

Dîner libre et nuit à l'hôtel

Journée 3 – 26 mars 2020

Les riches collections du musée des beaux-arts et l'exposition "Picasso, Chagall, Jawlensky"



Nous nous rendrons au **musée des beaux-arts de Bâle** dont les collections sont les plus riches de Suisse. Il rassemble en effet des toiles de maîtres primitifs et de la Renaissance (nombreux portraits d'Holbein le Jeune, notamment) mais également des œuvres romantiques (Delacroix, Géricault), impressionnistes et post-impressionnistes, ainsi que de nombreuses toiles illustrant l'évolution de la peinture au XXe siècle. La collection de cubistes est notamment l'une des plus importantes en Europe. Nous y découvrirons aussi des trésors de l'art moderne provenant de la collection privée Im Obersteg à travers l'exposition "**Picasso, Chagall, Jawlensky**".

Déjeuner au restaurant.

Nous profiterons d'un dernier moment de **temps libre** .

Puis, trajet à pied de l'hôtel à la gare voisine de Bâle. Retour en TGV Lyria à Paris dans la soirée.